



JOURNÉE D'ÉTUDES INTERNATIONALE #5

Faux et usages de faux d'antiquités nationales et orientales dans le marché de l'art.

Regard croisé : patrimoine, enquête, droit et justice

JEUDI 16 DÉCEMBRE 2021

9h30 / 17h45

EN PRÉSENTIEL À POITIERS ET EN VISIOCONFÉRENCE

Hôtel Berthelot | salle Crozet

Accès gratuit, sur présentation du pass sanitaire et sur inscription

Traduction en français, anglais et arabe (en visioconférence)

Cinquième rencontre scientifique organisée par **Vincent Michel**, sous l'égide du laboratoire HerMA et de la MSHS (Axe 4 - *Les patrimoines en danger*) de l'Université de Poitiers, en collaboration avec le Qatar National Library et Terre d'Orient.

<https://herma.labo.univ-poitiers.fr/>

9h30 | Vincent Michel | Directeur d'HerMA, Université de Poitiers
/ 9h40 Léa Dechamp | Master Mondes antiques - Histoire, Civilisations et Patrimoine
Introduction

Approche méthodologique, juridique et contentieuse

9h40 | Xavier Delestre | Conservateur général du patrimoine, Direction Régionale
/ 10h05 des Affaires Culturelles, Provence-Alpes-Côte d'Azur
Faux et usages de faux, quelques observations à la suite d'enquêtes judiciaires menées en région Provence-Alpes-Côte d'Azur / visioconférence

10h05 | Agnès Lattuati-Derieux | Ingénieure de recherche, responsable du groupe
/ 10h30 Analyses des matériaux organiques, C2RMF, Ministère de la Culture
Regards croisés des sciences du patrimoine culturel : apports et limites pour l'étude des biens des collections nationales / visioconférence

10h30 | Morgan Belzic | Chargé de recherche INHA, Mission Archéologique française
/ 10h55 de Libye (MAFL)
Camille Blancher | Université de Poitiers, MAFL
Vrai-faux : la falsification des biens archéologiques libyens sur le marché de l'art

10h55 | Maxence Garde | Conservateur au Département Égypte & Soudan, British
/ 11h15 Museum, Circulating Artefacts
Usage de faux : documenter la provenance des antiquités égyptiennes

11h15 | Pause

11h30 | Marine Le Bihan | Avocate, Contentieux des Affaires / droit de l'art, Barreau de Paris
/ 11h55 **Authenticité des biens culturels : quel cadre juridique ?**

11h55 | Valentin Payraud | Inspecteur des douanes, Service d'enquêtes judiciaires
/ 12h20 des finances (SEJF)
Faux, contrefaçons et copies dans le monde de l'art : le rôle de la douane

12h20 | Thomas Leclair | Capitaine de police, chef du SIRASCO à l'Office Central de
/ 12h55 lutte contre le trafic illicite des Biens Culturels (OCBC)
L'enquête pénale pour faux dans le monde de l'art

12h55 | Conclusion
/ 13h15

Approche régionale et typologique

- 14h15 / 14h45 | Konstantinos-Orfeas Sotiriou | Expert, trafic illicite de biens culturels et protection du patrimoine, Grèce
Les faux dans le phénomène du trafic illicite du patrimoine culturel / visioconférence
- 14h45 / 15h10 | Philippe Mainterot | Maître de conférence, Université de Poitiers
Déjouer les pièges des faussaires : comment identifier les contrefaçons d'art égyptien ?
- 15h10 / 15h35 | Maamoum Abdoukarim | Professeur d'Archéologie, Université de Damas, ancien Directeur général des antiquités et des musées de Syrie
Production et circulation des fausses antiquités durant la crise syrienne / visioconférence
- 15h35 / 16h | Mickaël Langlois | Maître de conférences HDR, Université de Strasbourg
La Bible falsifiée : les faux manuscrits de la mer Morte
- 16h | Pause
- 16h15 / 16h40 | Stéphane Ipert | Directeur des collections (Heritage Library), Qatar National Library
Pérégrination des manuscrits orientaux dans la région MENA : des imitations aux trafics de faux / visioconférence
- 16h40 / 17h05 | Awni Shawamra | Protection du patrimoine culturel, Département des Antiquités, Palestine
Types de faux artefacts en Palestine et leurs sources / visioconférence
- 17h05 / 17h30 | Jean-Paul Demoule | Professeur émérite de protohistoire européenne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Archéologie des faux : exemples et typologie / visioconférence
- 17h30 / 17h45 | Discussion et conclusion

Journée d'études #5 : Faux et usages de faux d'antiquités nationales et orientales dans le marché de l'art. Regard croisé : patrimoine, enquête, droit et justice

JEUDI 16 DÉCEMBRE 2021 | EN PRÉSENTIEL À POITIERS ET EN VISIOCONFÉRENCE

La 5^e journée d'étude scientifique internationale sur le thème de la lutte contre le trafic illicite des biens culturels, sous l'égide du laboratoire HeRMA et de la MSHS (Axe 4 – *Les patrimoines en danger*) de l'Université de Poitiers, en partenariat avec le Qatar National Library et l'association Terre d'Orient, est un événement transversal et pluridisciplinaire.

Il s'agit de réfléchir sur la production (France, Égypte, Iraq, Palestine, Syrie...), la circulation et la vente de faux biens culturels archéologiques et de croiser les actions des principaux acteurs engagés dans cette lutte, dans le cadre d'un dialogue concerté et interdisciplinaire, depuis l'identification des objets à la judiciarisation des affaires.

Cette table ronde rassemble des universitaires et des archéologues (DRAC, départements des antiquités d'Iraq, de Palestine, d'Égypte et de Syrie), des membres d'institutions patrimoniales et de recherche (INHA, Université de Poitiers, Institut universitaire de France, C2RMF, QNL...), des enquêteurs (douane, police), des représentants des différents ministères engagés dans la lutte contre le trafic illicite des biens culturels ainsi que des juristes.

Coordination scientifique

Vincent Michel | Directeur d'HeRMA, professeur en Histoire de l'art et Archéologie de l'Antiquité classique en Orient

✉ vincent.michel@univ-poitiers.fr

Modalités pratiques

- Accès gratuit sur inscription préalable (en présentiel et en visioconférence) : par mail auprès de Léa Dechamp | ✉ lea.dechamp@etu.univ-poitiers.fr
- Un lien de connexion pour la visioconférence vous sera communiqué suite à l'inscription.
- En présentiel : Accès sur présentation du pass sanitaire
- Lieu : Poitiers - Hôtel Berthelot, salle Crozet - 24 rue la chaîne - bât. E13
- Traduction en français, anglais et arabe (en visioconférence)

<https://herma.labo.univ-poitiers.fr/>