

Une enquête effrénée sur les traces de mystérieux faussaires des plus anciens manuscrits de la Bible à découvrir sur Arte

Les manuscrits de Qumran, découverts au bord de la mer Morte, officiellement en 1947, sont infiniment précieux : ils constituent la plus vieille version de l'Ancien Testament connue. Depuis les années 2000, plusieurs nouveaux fragments ont refait surface, attirant l'intérêt de grands collectionneurs. Sont-ils réellement authentiques ? Cette question est au cœur de l'enquête Les faussaires de la Bible, diffusée le 11 août à 20h55 sur Arte.



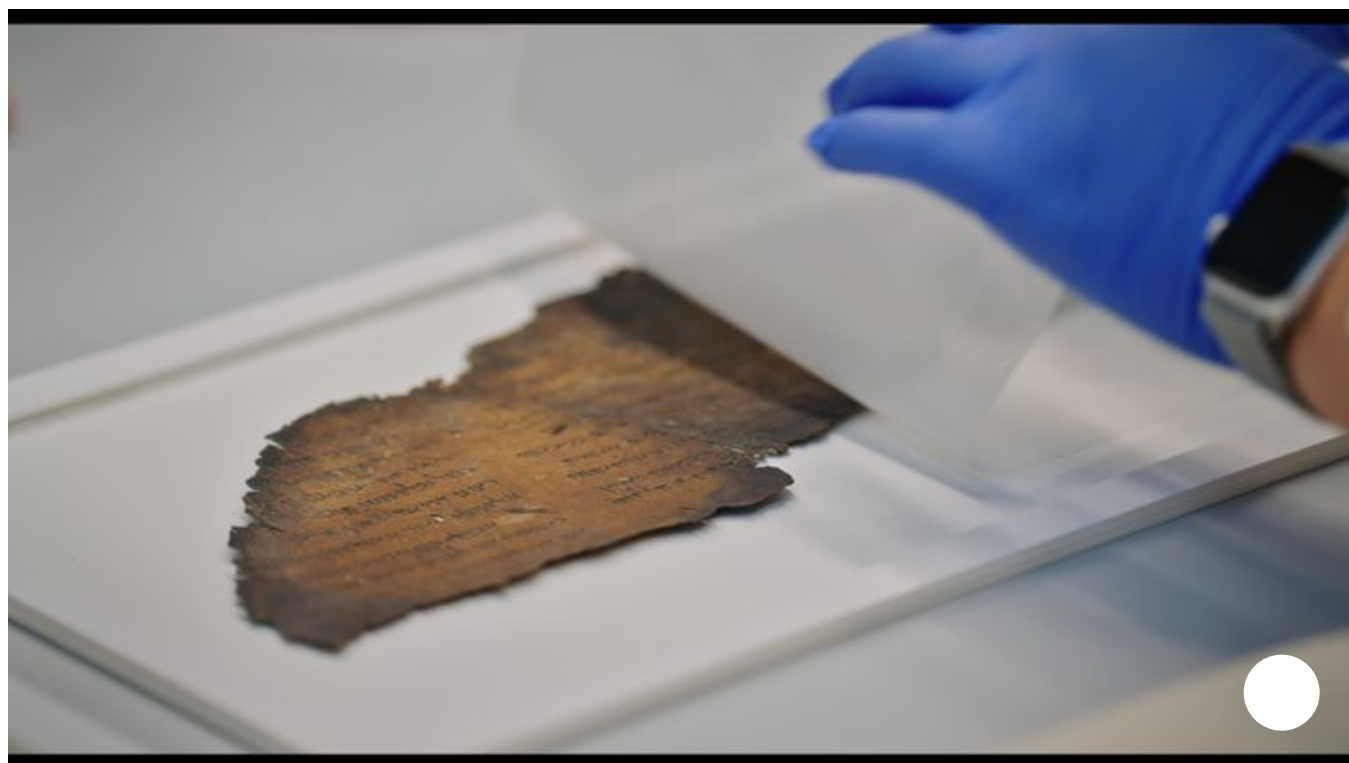
Jean-Baptiste Humbert, archéologue de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem. (ZED)

Par **Elise Neyret**

Publié le 11 août 2026 à 12:01

Il y a 2000 ans environ, dans le désert de Judée, au bord de la mer Morte, de très précieux parchemins ont été cachés, sans doute pour qu'ils soient protégés des invasions romaines. Il a fallu attendre 1947 pour que ces documents refassent officiellement surface. Ils constituent l'une des découvertes archéologiques les plus importantes du XX^e siècle. La raison ? Ces manuscrits de Qumran – du nom du site où ils ont été exhumés

–, retrouvés en de très nombreux fragments, renferment les plus anciennes traces d'écritures bibliques connues à ce jour.



Des fragments de manuscrits de Qumran. (ZED)

Mais des zones d'ombre planent toujours autour de cette version de l'Ancien Testament, notamment quant à la date réelle de sa découverte. Ces interrogations ont même été renforcées dans les années 2000, quand de nouveaux fragments ont fait irruption sur le marché des antiquités, à des prix exorbitants : plusieurs morceaux de manuscrits auraient été vendus pour plus d'un million de dollars, entre 2002 et 2009, à un certain Martin Schøyen – un Norvégien qui détient la plus grande collection de manuscrits anciens de Scandinavie.

LIRE AUSSI :

- **Comment les lieux saints chrétiens de Jérusalem et Bethléem ont-ils été partagés entre plusieurs confessions ?**

Après son extraordinaire acquisition, ce passionné a contacté des experts en vue d'une publication scientifique. C'est alors qu'un problème insoupçonné est survenu : les spécialistes, dont le Français Michael Langlois, un épigraphiste spécialiste de la Bible, ont soulevé des incohérences. « J'ai constaté non seulement une écriture maladroite, mais

aussi, à la surface des fragments, une dégradation qui n'était pas normale », raconte-t-il. Ces morceaux de texte pourraient-ils pour autant être des faux ? Cette question est au cœur du documentaire Les faussaires de la Bible, un récit en deux parties, signé Fanny Belvisi et Rémi Lainé. Pour tenter de percer le mystère, ils sont partis à la rencontre de nombreuses personnes gravitant autour des manuscrits de Qumran.

Un musée qui attire les soupçons

Ils ont ainsi interrogé plusieurs chercheurs, dont des spécialistes de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem, des antiquaires, des membres des autorités des antiquités israéliennes, mais aussi des dirigeants du musée de la Bible de Washington – une institution privée, qui a vu le jour en 2017 et qui a éveillé les soupçons des chercheurs. Le documentaire revient ainsi sur les origines de cet intrigant musée, fondé par Steve Green, un milliardaire américain, fervent évangélique. Pour lui, hors de question de ne pas intégrer à ses collections des fragments de Qumran. Mais, là encore, sont-ils vraiment authentiques ?

LIRE AUSSI :

- **La France, indéfectible alliée d'Israël de 1946 à 1967**

Si la forme de cette narration de 90 minutes, façon enquête policière, convainc par son originalité, le fond, en revanche, déstabilise. Dans l'idée, sans doute, de vouloir maintenir un rythme effréné, il n'est fait presque aucune mention du contexte de la découverte des manuscrits de la mer Morte.





Les manuscrits de Qumran ont été découverts dans des grottes du désert de Judée. (ZED)

Les interviews s'enchaînent, sans aucun – ou presque – fil rouge entre elles. Différentes thématiques, particulièrement intéressantes, sont abordées, à l'instar des enjeux géopolitiques et religieux autour de ces manuscrits, mais chacune d'entre elles aurait mérité que l'on s'y attarde davantage pour bien comprendre les différents tenants et aboutissants. Par ailleurs, certaines questions, qui semblent pourtant essentielles, comme l'identité des faussaires, ne sont que survolées. Résultat, on reste sur un sentiment d'inachevé – alors même que le documentaire a nécessité plusieurs années d'enquête... À quand un troisième épisode ?

LIRE AUSSI :

- **Quiz : connaissez-vous la riche histoire du christianisme ?**
- **Qui étaient ces 5 Pères du christianisme oriental ?**
- **Gaza : ce patrimoine important bâti aux premiers siècles du christianisme**

A NOTER :

Les faussaires de la Bible, documentaire en deux épisodes de 45 minutes, réalisé par Fanny Belvisi et Rémi Lainé. Diffusé le 11 août à 20h55 sur Arte et disponible sur arte.tv jusqu'au 29 août.